

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1º BACHILLERATO-ARTES

El alumno/a que cause pérdida de evaluación continua, deberá presentarse, en la convocatoria final ordinaria (y, en caso de no superar la materia, en la convocatoria extraordinaria) a las siguientes pruebas de las materias del departamento:

DIBUJO ARTÍSTICO I

Prueba de carácter teórico-práctico, 30% de la calificación final para la cual deberá aportar los materiales de DIBUJO que considere necesarios.

Entrega de las siguientes tareas (70% de la calificación final):

1. REPRESENTACIÓN ANALÍTICA
 - Disposición de 5 elementos artificiales sobre una superficie, creando una composición coherente.
 - Realización del encaje, dibujo analítico y estudio del claroscuro.
 - Formato: Lámina de dibujo A3
 - Técnica seca monocromática
2. VALORACIÓN TONAL
 - Disposición de 5 elementos artificiales sobre una superficie, creando una composición coherente.
 - Realización del encaje, dibujo analítico y estudio del color.
 - Formato: Lámina de dibujo A3
 - Técnica seca a color
3. PROYECTO PERSONAL
 - Selección de un tema (amor, alegría, tristeza, etc.)
 - Representación gráfica del mismo
 - Formato: A3. Soporte a elegir en relación con la técnica escogida
 - Técnica libre
 - Se valoran los aspectos compositivos, adecuada selección de técnica y soporte, encaje, dibujo de formas, empleo del color y creatividad

-Debe incluir una justificación breve por escrito (detrás del soporte)

VOLUMEN

Prueba de carácter teórico-práctico, 30% de la calificación final para la cual deberá aportar las herramientas de MODELADO que considere necesarios.

Entrega de las siguientes tareas (70% de la calificación final):

1. DISEÑO MODULAR/ VOLUMEN PARTIR DEL PLANO
 - Boceto: Diseño de un módulo a partir del cuadrado, aplicando cortes y pliegues (sin quitar papel).
 - Distribución ordenada de 16 cuadrados en el soporte de una cartulina blanca A4, aplicando un ritmo en la distribución del módulo anteriormente diseñado.
2. VOLUMEN POR SUPERPOSICIÓN DE PLANOS
 - Selección de una obra de arte (a elección del alumno) bidimensional (dibujo, pintura)
 - Boceto en el que se diferencien los diferentes planos (niveles de profundidad)
 - Construcción sobre soporte cartón tamaño A4 de un relieve por superposición de planos
 - Acabado a color o texturas (o ambos)
3. MODELADO, escultura exenta
 - Realización de un modelado de un objeto del natural sencillo
 - Técnica aditiva
 - Materiales: arcilla o plastilina
 - Tamaño aproximado 15x15x15 (en cms)
 - Deberá presentarse correctamente protegido y con un soporte base que lo sustente.

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL DISEÑO I

Prueba de carácter teórico-práctico, 30% de la calificación final para la cual deberá aportar los útiles de DIBUJO que considere necesarios.

Entrega de las siguientes tareas (70% de la calificación final):

1. DIBUJO DE LA MOSCA: geometría plana: tangencias, curvas técnicas.

- Boceto: Esquemas de aplicación de color y arte final.
- Lámina A4 con el dibujo de la mosca siguiendo las instrucciones de la lámina. Dibujo a lápiz con acabado a color con técnica de lápiz.

2. TESELADOS con rotación.

- Creación de un módulo a partir de un cartón para un teselado con rotación.
- Dibujo del módulo en lámina A4 a modo de teselado con acabado final con color con técnica de lápiz y/o rotulador.
- Boceto de composición, color y acabado final del teselado.

3. DISEÑO DE PACKAGING.

- Diseño de un modelo de packaging.
- Bocetos de diseño.
- Láminas A4 de proyecto: planta, alzado, perfil, desarrollo y perspectiva axonométrica normalizados.
- Maqueta de cartón a escala natural.

Todas las entregas deberán presentarse en carpetas con nombre del alumno y debidamente protegidas.

CULTURA AUDIOVISUAL

Prueba de carácter teórico-práctico, 30% de la calificación final para la cual deberá aportar los útiles de DIBUJO que considere necesarios.

Entrega de las siguientes tareas (70% de la calificación final):

La explicación de las tareas está subida en el Aula Virtual.

1. Porfolio fotográfico UD. 2
2. Análisis de una secuencia cinematográfica UD. 4
3. Elaboración de guion literario, técnico y storyboard UD. 8
4. Trabajo con “Audacity” UD. 10
5. Análisis escena de serie de televisión UD. 8
6. Grabación de una escena UD. 15