

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

El alumno/a que cause pérdida de evaluación continua, deberá presentarse, en la convocatoria final ordinaria (y, en caso de no superar la materia, en la convocatoria extraordinaria) a las siguientes pruebas de las materias del departamento

DIBUJO ARTÍSTICO II

Prueba de carácter teórico-práctico, 30% de la calificación final para la cual deberá aportar los materiales de dibujo que considere necesarios

Entrega de las siguientes tareas(70% de la calificación final):

1. REPRESENTACIÓN ANALÍTICA

-Disposición de 5 elementos artificiales sobre una superficie, creando una composición coherente.

-Realización del encaje, dibujo analítico y estudio del claroscuro.

-Formato: Papel Ingres 50 x 70

Técnica seca monocromática

2. REPRESENTACIÓN ANALÍTICA Y SÍNTESIS INTERPRETATIVA

-Disposición de 5 elementos artificiales sobre una mesa, creando una composición

-Realización del encaje, dibujo analítico y claroscuro, utilizando la línea como único elemento expresivo.

-Formato: Papel Basik 50 x 70

Técnica seca monocromática

3. DIBUJO DEL ESPACIO

-Representar un espacio interior o exterior situando un único punto de fuga, utilizando perspectiva cónica frontal.

-Formato: papel 50 x 70 (seleccionar el tipo de papel de acuerdo a la técnica a emplear.

-Técnica seca o húmeda a color

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO - PLÁSTICA

Prueba de carácter teórico-práctico, 30% de la calificación final para la cual deberá aportar los materiales de dibujo que considere necesarios

Entrega de las siguientes tareas(70% de la calificación final):

1. TÉCNICA SECA

Representación analítica

-Disposición de 5 elementos artificiales sobre una superficie, creando una composición coherente.

-Realización del encaje, dibujo analítico y estudio de color mediante el uso de UNA TÉCNICA SECA: lápices de color, pasteles, ceras, .

-Formato: A3 soporte técnica mixta

2. TÉCNICA HÚMEDA

Representación analítica y síntesis interpretativa

Disposición de 5 elementos artificiales sobre una mesa, creando una composición

-Realización del encaje, dibujo analítico y color, utilizando UNA TÉCNICA HÚMEDA(acuarela, Témpera, Tintas)

-Formato: A3 Soporte para técnica húmeda

Técnica seca monocromática

3. SERIE PICTÓRICA

Realice una serie pictórica basándose en el siguiente tema: «Los reflejos».

Para realizar la serie tiene que elaborar 1 boceto y 3 dibujos.

NOTA: Por serie pictórica se entiende explorar un mismo concepto o motivo a partir de un tema común, utilizando variaciones originadas por el uso de diferentes técnicas y otros matices que las distinguen.

Entregue en 1 hoja tamaño A3 dividida en 4 partes de tamaño A5 para que se vean de manera conjunta:

1 boceto de la serie a realizar

1 dibujo de la serie con técnica húmeda

1 dibujo de la serie con técnica seca

1 dibujo de la serie con técnica mixta

Justifique la serie pictórica realizada en la pregunta previa atendiendo a los siguientes apartados —en un máximo de 8 líneas—

- La relación entre los dibujos
- La identificación de los matices diferenciadores
- Los recursos utilizados para generar profundidad
- El ritmo de la composición

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Prueba de carácter teórico-práctico, 70% de la calificación final para la cual deberá aportar los materiales de dibujo que considere necesarios

Entrega de las siguientes tareas(30% de la calificación final):

1. ESQUEMA VISUAL CORRESPONDIENTE AL MUNDO CLÁSICO: GRECIA, ROMA, RENACIMIENTO, neoclásico.
2. ESQUEMA VISUAL CORRESPONDIENTE A LUZ / RELIGIÓN/ ARQUITECTURA : ROMÁNICO, GÓTICO, BARROCO, ARQUITECTURA S. XIX Y XX
3. ESQUEMA VISUAL CORRESPONDIENTE A REPRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN: IMPRESIONISMO, POSIMPRESIONISMO, EXPRESIONISMO, ABSTRACCIÓN, SURREALISMO

DISEÑO

Prueba de carácter teórico-práctico, 30% de la calificación final para la cual deberá aportar los útiles de DIBUJO que considere necesarios.

Entrega de las siguientes tareas (70% de la calificación final):

La explicación de las tareas está subida en el Aula Virtual.

1. Realización cartel UD. 1
2. Diseño modular UD. 2
3. Diseño vidriera UD. 3
4. Diseño de joyas UD. 5
5. Diseño pictograma UD. 6
6. Diseño de espacio habitable UD.8
7. Diseño corporativo UD.9
8. Diseño editorial UD.11
9. Packaging UD. 12

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES Y EL DISEÑO II

Prueba de carácter teórico-práctico, 30% de la calificación final para la cual deberá aportar los útiles de DIBUJO que considere necesarios.

Entrega de las siguientes tareas (70% de la calificación final):

La explicación de las tareas está subida en el Aula Virtual.

1. Módulo y red modular UD. 1
2. Ejercicio de transformaciones geométricas UD. 2
3. Interpretación de un objeto con tangencias y enlaces UD. 3
4. Ejercicios de curvas cónicas UD. 5
5. Ejercicios de vistas UD. 7
6. Ejercicios de piezas e intersecciones UD. 8
7. Ejercicios de perspectiva cónica UD. 10
8. Ejercicios de acotaciones, cortes y secciones UD. 11